

Schriften aus dem Unitätsarchiv

Herausgegeben von Rüdiger Kröger

Band 3

Bilder aus der Herrnhuter Mission

Fotografien des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Unitätsarchivs

Herausgegeben von Rüdiger Kröger

Herrnhut
Comenius-Buchhandlung
2008

Bilder aus der Herrnhuter Mission

Fotografien des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Unitätsarchivs

Schriften aus dem Unitätsarchiv, Band 3

Herrnhut: Comenius-Buchhandlung, 2008

ISBN: 978-3-9812139-0-4

Druck: WinterDruck, Herrnhut

Inhaltsverzeichnis

Aus der Geschichte der Missions-Fotosammlung	11
Die ersten Fotografien aus der Mission	11
Die Fotosammlung der Missionsschule in Niesky und der Lichtbildstelle der Herrnhuter Missionshilfe	19
Missionare als frühe Fotografen	25
Überlieferungsvielfalt und Titelvariationen	43
Statistik: Herrnhuter Mission im Vergleich 1860 und 1900	51
Weltkarte der Herrnhuter Mission	52
Labrador	59
Die Anfänge der Station Rama	59
Hoffenthal und die Zauberkraft der Fotografie	70
Australien	83
Ebenezer	83
Ramahyuck	91
Suriname	98
Zentrum Paramaribo	98
Plantagen	108
Buschland	118

Himalaya	123
Aller Anfang ist schwer	123
Verschollene Fotos	128
Reise durch Spiti	130
Leh/Ladakh – den Tibetern ein Stück näher	135
Südafrika	143
Missionarsleben: Gemeinschaft und Trennung	143
Gehilfenschule: Ausbildung von Lehrern und Predigern	148
Südafrikanische Ethnografie	151
Silo – Ausdehnung der Missionsarbeit im Osten	154
Goedverwacht	159

Aus der Geschichte der Missions-Fotosammlung

Die ersten Fotografien aus der Mission



Abbildung 1

Fotografien als Grundlage für Illustrationen innerhalb der Brüdergemeine lassen sich zuerst in der April-Ausgabe des Jahres 1856 vom „Missionsblatt der Brüdergemeine“ nachweisen: Friedensberg auf St. Croix. Lithographie von Heinrich Immanuel Gregor (Herrnhut) nach einer Daguerreotypie, Missionsblatt der Brüdergemeine 1856, S. 76



Abbildung 2

Neue Abbildungstechnik: „Eskimo-Frauen in Labrador Seehundspeck verarbeitend“, Lichtdruck. Wahrscheinlich Alphons Adolph (Zittau), Missionsblatt der Brüdergemeine 1886, S. 84

„Bruder Theodor Reichelt – Herrnhut 13. Februar – empfiehlt Herrn Alphons Adolph in Zittau, Besitzer einer ziemlich großen Lichtdruckanstalt, für die Fertigung der Bilder fürs Missionsblatt. Dep. wird einen Versuch machen.“ Protokolle des Missionsdepartements 1886, S. 58 (17. Februar)



Frühere Lichtdrucke aus brüderischen Publikationen:

Abbildung 3

Journal de l'Unité des Frères, 1881, Bildbeigabe. NTP-Foto, o. Sign.

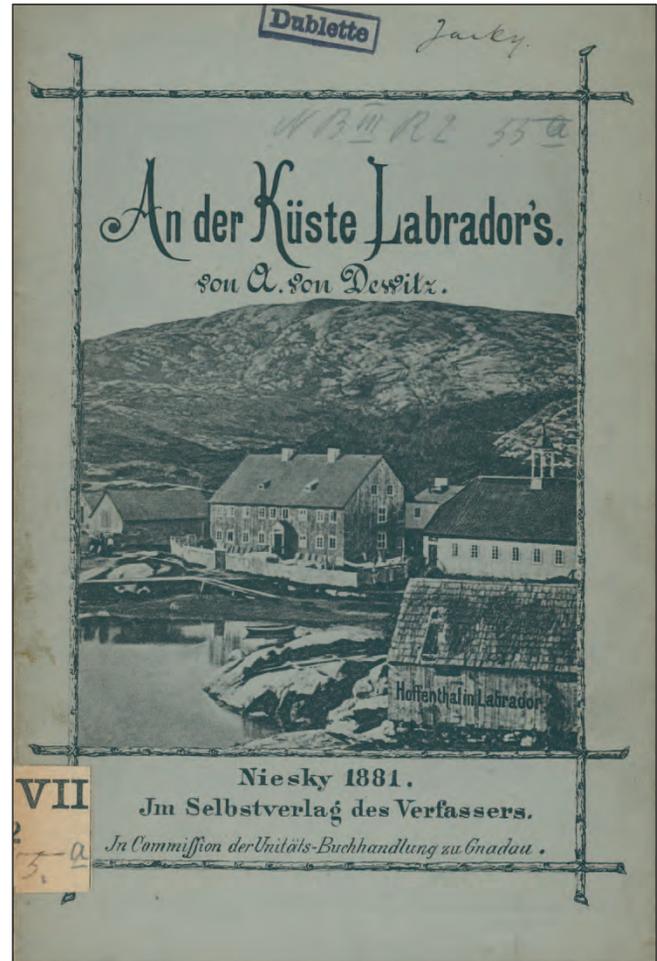


Abbildung 4

A. v. Dewitz, An der Küste Labradors, Niesky 1881 (Umschlag)



Abbildung 10

„Esquimeaux leaning against a Kashima, Kuskokwim River“
Views in Alaska, Nr. 37. Hartmann und Weinland, 1884 mit
Spuren der Aufhängung

Suche nach einem sinnvollen Ort für die Fotografien: Fotografien im Missionsmuseum. Auszug aus Missionsblatt der Brüdergemeine 1885, S. 119

„Als unsere Brüder Hartmann und Weinland voriges Jahr von ihrer Untersuchungsreise nach Alaska zurückkehrten, brachten sie selbst aufgenommene Photographien von Land und Leuten in reicher Auswahl mit. Eine Anzahl derselben ist von den Direktoren der S.P.G. in Bethlehem dem Missionsdepartement freundlichst geschenkt worden und wird künftig von diesem zu allgemeinem Nutz und Frommen im Herrnhuter Museum niedergelegt werden. [...]“

Noch 1886 wurde eine Fotografie aus Grönland an das Missionsdepartement geschickt. Im Jahr darauf sandte der Direktor der Missionsschule Hermann Kluge (1855-1912) ein Schul-Diarium an die Absolventen und bat bei dieser Gelegenheit anscheinend um Zusendung von Fotos. 1891 ist die Missionsschule die unbestrittene „Zentrale für Fotografien“.